

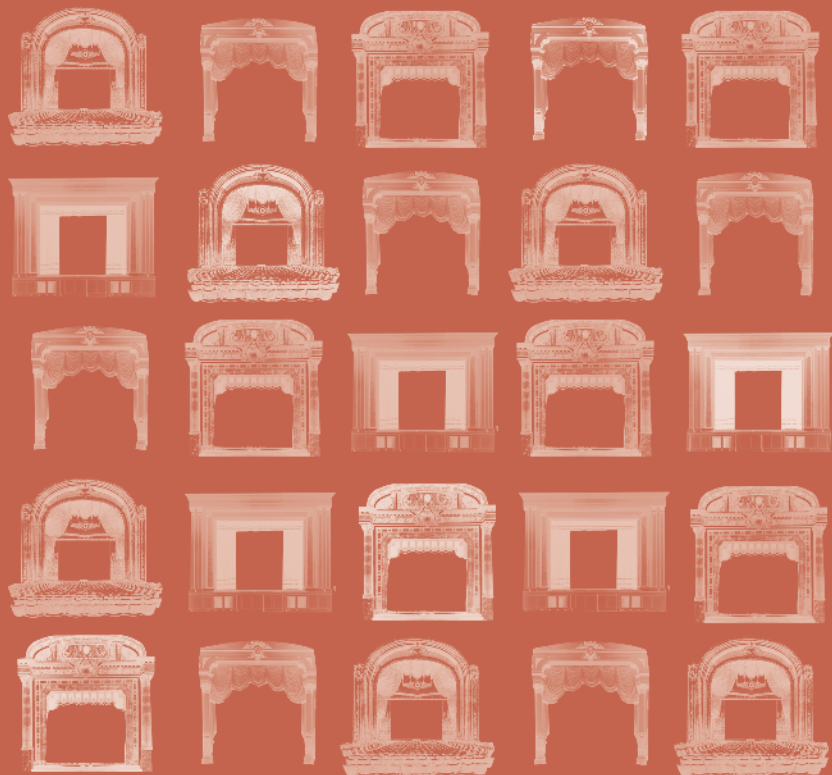
---

# ESCENA GALEGA

ASOCIACIÓN GALEGA  
DE EMPRESAS  
DE ARTES ESCÉNICAS

---

CATÁLOGO  
/ SUPLEMENTO  
2017



# PRODUCCIÓNS TEATRAIS EXCÉNTRICAS

WWW.EXCENTRICAS.NET

📍 Rúa Ponte do Sar, 4, baixo dereita.  
15702 Santiago de Compostela

☎ 618 752 105

✉ ruben.excentricas@gmail.com

📘 mofaebefa

📺 Excentricas

📞 **Contacto:** Rubén G. Pedrero

## 🎁 **Espectáculos en cartel:**

«A Cabeza do Dragón» de Valle-Inclán

«Cranios Privilexiados... ou crítica  
da razón perralleira» de Mofa & Befa  
(Estrea outubro 2017)

«Bobas & Galegas – Mofa & Befa no Século  
d'Ouro» de Mofa & Befa

«Shakespeare para Ignorantes» de Mofa & Befa

«Cociña Económica» de Mofa & Befa

«Fantasmas Familiares» de Quico Cadaval

«O Tempo do Xestal de Barrantes»  
de Evaristo Calvo

«Os amores de Jacques o fatalista»  
de Denis Diderot



**[GL]** Excéntricas é un proxecto teatral que se desliza comodísimo polos vieiros da comedia, e en xeral polo uso do humor como instrumento óptico para ollar o mundo e os seres humanos. Excéntricas ten dous formatos de espectáculo: os que protagoniza o dúo Mofa & Befa, con obras de elaboración propia e métodos artesanais, e outra liña, na que se parte de textos de autores contemporáneos como Shakespeare, McDonagh, Topor ou Valle-Inclán, que teñen en común o uso do humor como ferramenta crítica e dos coñecementos como materia para a burla e para o riso. Algúns dos seus éxitos son «Shakespeare para Ignorantes», «Un Cranio Furado» e «A Cabeza do Dragón». E, por se non chegara, en outono regresan Mofa & Befa.

**[ES]** Excéntricas es un proyecto teatral que se mueve cómodamente por los caminos de la comedia, y en general por el uso del humor como instrumento óptico para mirar el mundo y a los seres humanos. Excéntricas tiene dos formatos de espectáculo: los que protagoniza el dúo Mofa & Befa, con obras de elaboración propia y métodos artesanales, y otra línea, que parte de textos de autores contemporáneos como Shakespeare, McDonagh, Topor o Valle-Inclán y que tienen en común el uso del humor como herramienta crítica y del conocimiento como materia para la burla y la risa. Algunos de sus éxitos son «Shakespeare para Ignorantes», «Un Cranio Furado» y «A Cabeza do Dragón». Y, por si no fuera suficiente, en otoño regresan Mofa & Befa.



# LUCECÚS TEATRO

WWW.LUCECUSTEATRO.COM



📍 Fontiñas, 160, 5ºD.  
27002 Lugo

☎ 666 234 904 / 667 096 124 / 620 782 381

✉ lucecusteatro@gmail.com

📷 @LucecusTeatro

📘 @lucecusteatro2015

📷 lucecus\_teatro

📺 Lucecús Teatro

## 🎁 Espectáculos en cartel:

*A órbita do lucecú / La órbita de la luciérnaga*

*A verdadeira historia do poeta Manuel de Paderna / La verdadera historia del poeta Manuel de Paderna*

*PingüiSOS*

*Logos*

*Teatro breve: Puño psicopatón, Suspiros de España, Adáptate paiaso, Novas do tres de xullo (Noticias del tres de Julio), Xa é O.R.A (Ya es O.R.A), Salmón, etc.*



---

**[GL]** Lucecús Teatro nace da confluencia de varios proxectos artísticos. Logo de moitos anos de traballo en diferentes colectivos teatrais, no 2015 tres vagalumes decidimos xuntarnos e dar un paso adiante coa máxima ilusión do mundo. Tres lucecús chamados Isa Herrero, Anxo Manoel e Rubén Pérez que a través da creación de textos e dramaturxias propias apostan por un teatro reflexivo, divertido e comprometido, refrendado xa con máis de 100 actuacións por todo o país dende o seu nacemento.



**[ES]** Lucecús Teatro nace de la confluencia de varios proyectos artísticos. Después de muchos años de trabajo en diferentes colectivos teatrales, en 2015 tres luciérnagas decidimos juntarnos y dar un paso al frente con la máxima ilusión del mundo. Tres luciérnagas llamadas Isa Herrero, Anxo Manoel y Rubén Pérez que a través de la creación de textos y dramaturgias propias apuestan por un teatro reflexivo, divertido y comprometido, refrendado ya con más de 100 actuaciones por todo el país desde su nacimiento.





# MATRIOSHKA TEATRO

[MATRIOSHKATEATRO.WIX.COM/MATRIOSHKA](http://MATRIOSHKATEATRO.WIX.COM/MATRIOSHKA)



📍 Castiñeiras, 12.  
36645 Cordeiro-Valga  
Pontevedra

☎ 654 598 430 / 605 166 119

✉ [matrioshkateatro@gmail.com](mailto:matrioshkateatro@gmail.com)

📘 @Matrioshka

📺 [vimeo.com/user17232349](https://vimeo.com/user17232349)

📺 [matrioshkateatro](https://www.facebook.com/matrioshkateatro)

📞 **Contacto:** Anabell Gago / Chelo do Rejo

🎭 **Espectáculos en cartel:**

*C'est la vie*

*Manawee*

[GL] Matrioshka nace no momento no que Anabell Gago e Lorena Conde, que xa traballaran xuntas en diversos espectáculos, deciden emprender a aventura de montar unha compañía coa que poder trazar as liñas fundamentais do teatro que elas mesmas desexaban ver como espectadoras: pezas contemporáneas, valentes, fermosas, imaxinativas, poéticas, lúdicas e directas. A este tándem uniuse como parte da compañía Chelo do Rejo, facendo así de Matrioshka un triángulo equilibrado e perfecto. A esta aventura, arriscada e necesaria, sumáronse con entusiasmo persoas talentosas e inqedas completando deste xeito un gran equipo desexoso de dar á escena pezas que atrapen, sorprendan e emocionen ao público. E nesas andan... ► A compañía iniciou a súa andaina falando do tempo no espectáculo *C'est la vie*, estreado en 2013 baixo a dirección de Marta Pazos. En 2014 esta montaxe faise cun Premio María Casares. A segunda montaxe, *Manawee*, chega en 2015. Uxía P. Vaello dirixe esta nova peza na que Matrioshka fala das emocións que se descubren na etapa final da infancia. Tamén con este segundo espectáculo Matrioshka está nomeada a catro premios María Casares e gaña o Premio á Mellor Música Orixinal na súa edición de 2016. ► Estas dúas montaxes seguen en cartel e xa foron vistas por milleiros de espectadores.

[ES] Matrioshka nace en el momento en que Anabell Gago y Lorena Conde, que ya habían trabajado juntas en diversos espectáculos, deciden emprender la aventura de montar una compañía con la que poder trazar las líneas fundamentales del teatro que ellas mismas deseaban ver como espectadoras: piezas contemporáneas, valientes, hermosas, imaginativas, poéticas, lúdicas y directas. A este tándem se unió como parte de la compañía Chelo do Rejo, haciendo así de Matrioshka un triángulo equilibrado y perfecto. ► A esta aventura,



arriesgada y necesaria, se han ido sumando con entusiasmo personas talentosas e inquietas completando de este modo un gran equipo deseoso de dar a la escena piezas que atrapen, sorprendan y emocionen al público. Y en esas andan... ► La compañía inicia su camino hablando del tiempo en su espectáculo *C'est la vie*, estrenado en 2013 bajo la dirección de Marta Pazos. En 2014 este montaje se hace con un Premio María Casares. El segundo montaje, *Manawee*, llega en 2015. Uxía P. Vaello dirige esta nueva pieza alrededor de las emociones que se descubren en la etapa final de la infancia. También con este segundo espectáculo Matrioshka es nominada a cuatro premios María Casares y gana finalmente el Premio a la Mejor Música Original en su edición de 2016. ► Estos dos montajes están en cartel y ya han sido vistos por miles de espectadores.



# PISTACATRO PRODUTORA DE SOÑOS

WWW.PISTACATRO.COM



📍 Rua das Cancelas, 125.  
Santiago de Compostela. 15703  
A Coruña

☎ 981 937 819 / 627 778 351

✉ [distribucion@pistacatro.com](mailto:distribucion@pistacatro.com)

📘 PistaCatro-Produtora-218111084898087

📺 pistacatro

📺 user16238360

📞 **Contacto:**

Belém Brandido / José Expósito

🎭 **Espectáculos en cartel:**

*Outono*

*Desperta!*

*Impreuna*

*Encontros*



[GL] Pistacatro é a compañía e produtora de circo máis relevante das artes vivas en Galiza. Distribúe os seus produtos propios ou os alleos que nacen da matriz creativa do proxecto Cironove, así como aquelas propostas que consideramos importantes baixo criterios de calidade e interese cultural.

► Somos tamén unha diversidade de profesionais que impulsan propostas artísticas de formatos variados englobadas neste gran proxecto que nos da forza e apoio.  
► Pretendemos seguir asentándonos como a produtora decana das novas correntes circenses en Galiza e desde Galiza para o mundo, abrindo novos mercados e públicos. Un facilitador da profesionalización do circo na nosa terra baixo criterios de calidade e interese cultural, respectando os dereitos dos traballadores e artistas que dalgún xeito participen do noso proxecto.  
► Queremos ser un catalizador que permita a comunicación con



outras persoas e proxectos para xerar cultura en coprodución ou en colaboración, manténdonos fieis á nosa complicidade co público. ► Un mecano nas mans dos seus integrantes para construír soños.

[ES] Pistacatro es la compañía y productora de circo más relevante de las artes vivas en Galicia. ► Distribuye sus productos propios o los ajenos que nacen de la matriz creativa del proyecto Cironove, así como aquellas propuestas que consideramos importantes bajo criterios de calidad e interés cultural. ► Somos también una diversidad de profesionales que impulsan propuestas artísticas de formatos variados englobadas en este gran proyecto que nos da fuerza y apoyo. ► Pretendemos seguir asentándonos como la productora decana de las nuevas corrientes circenses en Galicia y desde Galicia para el mundo, abriendo nuevos mercados y públicos. Un facilitador de la profesionalización del circo en nuestra tierra bajo criterios de calidad e interés cultural, respetando los derechos de los trabajadores y artistas que de algún modo participen de nuestro proyecto. ► Queremos ser un catalizador que permita la comunicación con otras personas y proyectos para generar cultura en coproducción o en colaboración, manteniéndonos fieles a nuestra complicidad con el público. ► Un mecano en las manos de sus integrantes para construír sueños.



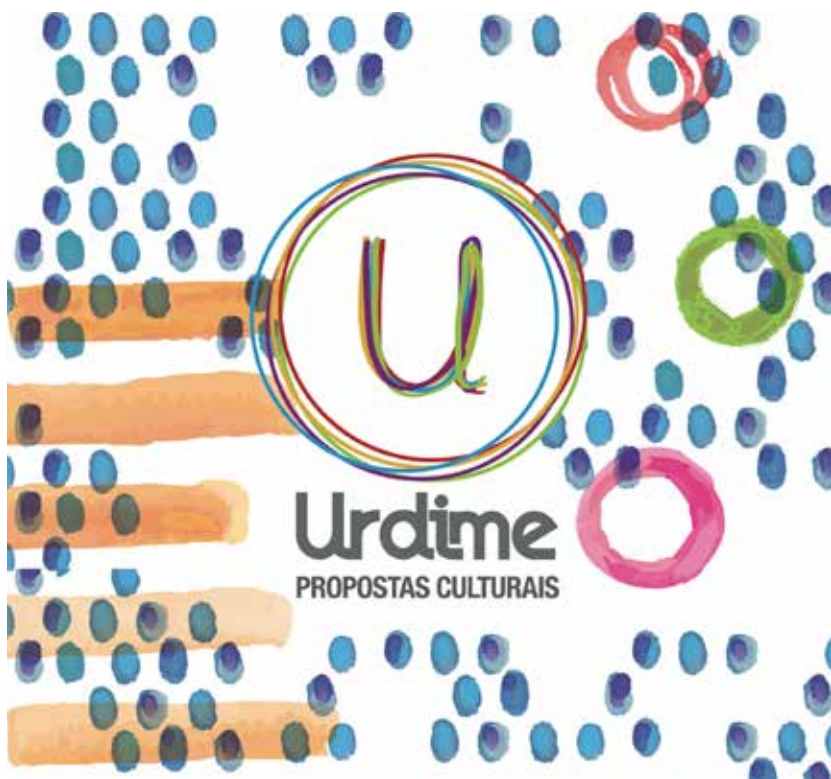
---

# URDIME

WWW.URDIME.NET



- 
- 📍 R/ Perez Constanti, 4, baixo.  
15702 Santiago de Compostela
  - ☎ 981 937 424 / 619 920 335
  - ✉ info@urdime.net
  - 📘 UrdimeEscenicas
  - 📺 urdimevideos
  - 🐦 @urdimeescenicas
  - 📞 **Contacto:** Emi Candal



[GL] A URDIME é o conxunto de fíos paralelos que se manteñen en tensión nun marco ou tear; diferenciándose dos que tecen a trama ou rede, xerando o tecido. Se nos atemos ao significado, «URDIME» nace froito da unión das sinerxías de profesionais da xestión cultural, construíndo pontes e camiños que xuntan coñecementos e enerxías, co fin de xestionar proxectos culturais. ► Na parte de URDIME adicada á distribución os fíos máis importantes de URDIME son as nosas compañías de artes escénicas. A súa confluencia no proxecto vén marcada por varios criterios definidos, entre eles os artísticos e educativos. Xuntas conforman unha marca de identidade que pon de relevo a necesidade de ofrecer uns produtos culturais de calidade para todos os públicos.

[ES] «URDIME» es un conjunto de hilos longitudinales que se mantienen en tensión en un «marco o telar», para diferenciarlo del hilo insertado sobre y bajo los hilos de la «URDIME», creando una trama o red. Si nos atenemos al significado, «URDIME» nace de la unión de las sinergias de varios profesionales de la gestión cultural, construyendo puentes y caminos que aúnan conocimientos y sinergias, con el fin de gestionar proyectos culturales. ► En la parte de URDIME dedicada a la distribución los hilos fundamentales son nuestras compañías de artes escénicas. Su confluencia en el proyecto viene marcada por varios criterios definidos, entre ellos los artísticos y educativos. Juntas conforman una marca de identidad que pone de relieve la necesidad de ofrecer unos productos culturales de calidad para todos los públicos.

---

# ESCENA GALEGA. ASOCIACIÓN GALEGA DE EMPRESAS DE ARTES ESCÉNICAS

[WWW.ESCENAGALEGA.GAL](http://WWW.ESCENAGALEGA.GAL)

📍 Centro de Negocios Cadoiro  
(Rúa República Checa 52)  
15707 Santiago de Compostela  
A Coruña. Galicia

✉ [info@escenagalega.gal](mailto:info@escenagalega.gal)

☎ 647 478 236

---



---

ESCENA GALEGA é un colectivo comprometido coa defensa da cultura e da lingua como ben común, disposto a construír un futuro socialmente mellor vertebrado. ESCENA GALEGA trata de aportar ferramentas para mellorar a capacitación profesional das empresas asociadas, provocar a sinerxia con outros axentes do sector, actuar como interlocutora diante das institucións e buscar a conexión con asociacións afíns doutros territorios.

ESCENA GALEGA es un colectivo comprometido con la defensa de la cultura y de la lengua como bien común, dispuesto a construir un futuro socialmente mejor vertebrado. ESCENA GALEGA trata de aportar herramientas para mejorar la capacitación profesional de las empresas asociadas, provocar la sinergia con otros agentes del sector, actuar como interlocutora delante de las instituciones y buscar la conexión con asociaciones afines de otros territorios.

---

  
Escena Galega

Coa colaboración de

AGADIC  Asociación Galega das  
Industrias Culturais

 XUNTA  
DE GALICIA

---